

**Рабочая программа по литературе
в начальной школе
УМК «Школа России»**

учитель начальных классов

Пашян Лиана Арутюновна

2016г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение выявления всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами

рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного

опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2. Содержание учебного предмета

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение и действенно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

эмоционально-личностной дегенерации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации

3. Тематическое планирование

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 часов в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10

учебных недель) — урок литературного чтения во 2-м, 3-м – по 136 часов в год (4 часа в неделю), в 4 классе-119 часов в год (3,5 ч. в неделю)

**Таблица тематического распределения количества часов по
литературному чтению в 1-4 классы**

№ п/п Раздел	Кол -во час ов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
1 класс				
Вводный урок	1	Вводный урок	1	осознать значимости чтения для личного развития; формировать представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
Жили –были буквы	7	Жили –были буквы	7	Прогнозировать содержание раздела Расставлять, сравнивать и рассказывать о книге с выставки Воспринимать на слух произведение
Сказки, загадки, небылицы.	7	Сказки, загадки, небылицы	7	формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-

				нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	Апрель, апрель. Звенит капель	5	воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения
И в шутку и всерьёз.	6	И в шутку и всерьёз	6	использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
Я и мои друзья.	5	Я и мои друзья.	5	Осознать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
О братьях наших	5	О братьях наших меньших	5	слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку

меньших				<p>зрения и оценку событий;</p> <p>овладеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p> <p>рассказывать истории из жизни братьев наших меньших</p>
Резервные	4	Резервные	4	<p>Читать произведения ,отражая настроение. участвовать в работе ,распределять работу,</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения</p>
Всего	40		40	
2 класс				
Вводный урок	1		1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание текста в учебнике</p>
Самое великое чудо на свете	4	Самое великое чудо на свете	4	<p>Использовать различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и</p>

				письменной формах;
Устное народное творчество	15	Малые и большие жанры	9	Рассказывать считалки; различать потешки и считалки Сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; читать в парах, разгадывать загадки, сочинять загадки;
		Сказки	6	Находить различия в потешках Анализировать загадки Контролировать своё чтение Соотносить рисунок и содержание сказки
Люблю природу русскую. Осень.	8	Люблю природу русскую. Осень. Русские писатели	8	ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии

Русские писатели	14	Сказочные чудеса	4	<p>работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте</p>
		Басни	8	
О братьях наших меньших	12	Стихи о животных	6	<p>видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.</p> <p>понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос; обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается</p>
		Рассказы о животных	9	
Из детских журналов	9	Из детских журналов	9	<p>готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества</p> <p>Придумывать свои опросы по содержанию</p>
Люблю природу русскую. Зима.	9	Люблю природу русскую. Зима.	9	<p>заучивать наизусть небольшие стихотворения;</p> <p>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:</p> <p>различать рассказ и стихотворение.</p>
Писатели детям	17	Сказки	5	<p>находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p> <p>относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</p>
		Стихотворения	4	
		Юмористические рассказы	8	
Я мои друзья	10	Я мои друзья	10	<p>находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p> <p>относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники,</p>

				нейтральные персонажи);
Люблю природу русскую. Весна.	9	Люблю природу русскую. Весна.	9	самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста; писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
И в шутку и всерьез	14	Стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой	7	Читать по ролям, иметь представление о стихотворном и прозаическом произведениях, выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них.
		Рассказы для детей	7	Иметь представление о жанрах - рассказе, стихотворении содержание стихотворение
Литература зарубежных стран	12	Герои зарубежных сказок	9	находить средства художественной выразительности в тексте, Читать по ролям, иметь представление о прозаическом произведениях,
		Проект: Мой любимый сказочник»	3	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения

				и отвечать на них. Иметь представление о жанрах - рассказе, стихотворении
Резервные	2	Резервные	2	характеризовать героев, определять мотивы их поведения определять точку зрения разных героев стихотворения сравнивать сюжеты двух стихотворений работать с иллюстрациями делить текст на смысловые части анализировать и выделять общее в стихотворении А. Пушкина и М. Лермонтова об осени
Всего	136		136	
3 класс				
Вводный урок	1	Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание текста в учебнике
Самое великое чудо на свете	4	Самое великое чудо на свете	4	ориентироваться в тексте определять характер, возраст героев стихотворения сравнивать точки зрения разных героев стихотворения анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения анализировать выдумки героя анализировать название стихотворения составлять высказывание с опорой на текст соотносить название произведения с его содержанием

				определять содержание книги по её элементам
Устное народное творчество	14	Русские народные песни	8	Различать виды устного народного творчества определять дату выпуска журнала и газеты определять по обложке журнала дату его выхода
		Русские народные сказки	6	ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания» определять название журнала по его страничкам
Поэтическая тетрадь	11	Проект « Как научиться читать стихи»		Находить в тексте примеры использования олицетворения; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;
		Русские поэты 19-20 века	9	работать с Толковым словарём; давать характеристику герою-рассказчику;
Великие русские писатели	24	А.С. Пушкин	6	Выполнять сравнительный анализ темы и названия произведения ориентироваться в тексте, работать с иллюстрациями
		Басни И. А. Крылова	6	анализировать характер и мотив поведения героев делить текст на части по смыслу проводить грань между фантазией и реальностью
		Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова	7	определять идею произведения; делить текст на смысловые части определять, что выражает название рассказа его тему и основную мысль
		Рассказы Л. Н. Толстого	5	пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов Находить в тексте примеры использования олицетворения; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; работать с Толковым словарём; давать характеристику герою-рассказчику;

Поэтическая тетрадь 2	6	Поэтическая тетрадь	6	<p>анализировать отношение автора к временам года</p> <p>подтверждать своё мнение строчками из текста</p> <p>сравнивать переживания поэта и художника</p> <p>читать по ролям</p> <p>выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней</p> <p>Иметь представления о средствах художественной выразительности</p>
Литературные сказки	8	Литературные сказки	8	<p>читать целыми словами вслух и про себя, различать жанры произведений</p> <p>определять содержание книг и по её элементам</p> <p>-выражать своё отношение к содержанию прочитанного. Иметь представление о секрете смешного</p> <p>обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему</p>
Были и небылицы	10	Были и небылицы	10	<p>Определять причину смеха.</p> <p>Иметь представление о секрете смешного</p> <p>обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему</p> <p>объяснять причину смешного в литературном произведении</p> <p>находить повторы в литературном произведении</p> <p>выполнять сравнительный анализ построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками</p>

Люби живое	16	Сочинение на основе художественного текста	8	высказывать своё мнение; находить в тексте сравнения; составлять предложения, используя приём сравнения; работать с Толковым словарём
		Рассказы Б.С.Житкова, В.П.Астафьева В.Ю.Драгунского	8	читать выразительно; анализировать средства сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии
Поэтическая тетрадь 2	8	Поэтическая тетрадь 2	8	находить и анализировать средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение; читать наизусть выразительно; находить и называть прекрасное в простом; сравнивать два произведения; находить олицетворения в хокку; находить и анализировать сравнение; выражать своё отношение к прочитанному; подтверждать свой ответ строчками из текста; анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов, живших в разные времена в разных странах; анализировать иллюстрации; делить произведение на смысловые части; ;
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	Произведения Б.В. Шергина. А.П. Платонова	7	Находить в тексте и называть сравнение; анализировать поступки героев; работать с Толковым словарём; читать по ролям
		Произведения М.М. Зощенко, Н.Н. Носова	5	отвечать на вопросы к тексту; анализировать внутренний мир автора; находить в тексте сравнения отвечать на вопросы строчками из текста; находить в тексте повторы; работать с иллюстрацией; читать наизусть стихотворение

				анализировать наблюдения поэта
По страницам детских журналов	8	По страницам детских журналов	8	Анализировать и объяснять название произведения ;читать наизусть стихотворение работать с Толковым и Фразеологическим словарями; анализировать и объяснять название произведения; определять, от какого лица идёт повествование; отвечать на вопросы строками из текста; анализировать внутренний мир, фантазии и характер героя-рассказчика; пересказывать по плану текст
Зарубежная литература	8	Зарубежная литература	8	Определять количество действующих лиц в произведении; анализировать характер героя; читать текст выразительно определять цель и идею произведения; сравнивать героев рассказов; находить необычное в обычном; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; различать понятия «фантазия», «выдумщик» и «обманщик»; читать по ролям; находить в тексте самые главные слова; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений;
Итого	136		136	
4 класс				

Вводный урок	1	Вводный урок	1	Выделять секреты смешного в произведении; делить текст на смысловые части; находить и зачитывать в тексте строчки, которые вызывают смех; читать по ролям
Летописи, былины, жития	7	Летописи, былины, жития	7	определить, с чьей точки зрения автор даёт такие советы; определять жанр произведения; различать композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений); высказывать своё мнение;
Чудесный мир классики	19	Стихи А.С. Пушкина	7	Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественные произведения Читать выразительно Воспроизводить наизусть Определять средства художественной выразительности Составлять самостоятельно план
		Произведения М.Ю. Лермонтова	7	Характеризовать героев разных жанров Определять, кто является сказочным героем;
		Рассказы А.П. Чехова, Л.Н.Толстого	5	анализировать русские народные и современные сказки; указывать главную мысль литературного произведения; сравнивать темы разных частей текста; придумывать название каждой части составлять план текста; пересказывать текст по плану; определять главную мысль текста; следить за чтением учителя; делить текст на смысловые части;
Поэтическая тетрадь	12	Произведения Ф.И. Тютчева , А.А.Фета	6	объяснять поведение героя, опираясь на выделенные слова; определять особенности характера и мира чувств главного героя; проводить сравнительный анализ характеров героев; указывать способы выражения

		Произведения А.Н. Плещеева, И.С. Никитина И.А. Бунина	6	авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя); анализировать слова автора; определять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях; работать с иллюстрацией; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; пересказывать текста по плану работать с Толковым словарём; высказывать своё мнение
Литературные сказки	13	Сказки В.Ф Одоевского, В. М. Гаршина, П.П. Бажова	9	анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка;
		Сказка А.А. Аксакова	4	объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравнивать содержание и прядок событий в сказках ; находить в сказке волшебные числа;
Делу время потехе час	8	Делу время потехе час	8	высказывать свои впечатления от услышанной музыки; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; сравнивать героя сказки и героя рассказа; читать по ролям; пересказывать текст по плану анализировать характеры героев произведения; определять отношение героя к природе; находить в тексте сравнения; сравнивать литературное, музыкальное и художественное произведения; называть изученные произведения раздела; объяснять отличие рассказа от сказки; сравнивать литературное, музыкальное и художественное

				произведения; слушать музыкальное произведение
Страна детства	7	Страна детства	7	составлять план текста; пересказывать текст по плану; определять главную мысль текста; следить за чтением учителя; делить текст на смысловые части; объяснять поведение героя, опираясь на выделенные слова; определять особенности характера и мира чувств
Поэтическая тетрадь	5	Поэтическая тетрадь	5	<p>Определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство);</p> <p>читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам</p>
Природа и мы	12	Произведения о животных	9	выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков
				определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения;

		Проект «Природа и мы»	3	называть авторские главные жизненные ценности; сравнивать поступки детей; выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; объяснять название произведения; рассказывать о
Поэтическая тетрадь	5	Поэтическая тетрадь	5	Доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени
Родина	7	Родина	7	Выразительно и осознанно читать текст работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста
Страна Фантазия	6	Страна Фантазия	6	объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы Анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять
Зарубежная литература	15	Приключенческая литература	9	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
		Авторская сказка Г.Х.	6	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное

		Андерсена		<p>произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Итого	119		119	
Всего	431		431	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 школы 1 ступени от
 25.08.2016г. №1
 _____ Л.С.Лихацкая

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по
 УВР
 _____ Н.Г.Тарминян